



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO
2025 | 2029

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Português | 3º Ciclo

2025 | 2029

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
ORALIDADE	15	Compreensão • Compreende e interpreta textos orais. • Utiliza procedimentos para registar e reter informações. Expressão • Planifica, executa e avalia textos orais, com diferentes finalidades e com coerência e coesão. • Utiliza a palavra com fluência, correção e naturalidade.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo/avaliação nos diferentes domínios Grelha de auto e heteroavaliação
LEITURA	10	• Lê, compreende e interpreta textos de tipologia e intencionalidade diferenciadas, em suportes variados. • Pratica diferentes tipos de leitura. • Utiliza procedimentos para registar e reter informações. • Organiza a informação contida nos textos. • Avalia criticamente o que lê.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Teste de avaliação globalizante Apresentação oral

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20	• Lê, compreende e interpreta textos literários de géneros diferentes. • Reconhece as marcas específicas de cada género literário. • Estabelece relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Avalia criticamente o que lê. • Desenvolve um projeto de leitura.	Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Interação oral Leitura em voz alta Projeto individual e/ou de grupo Ficha de avaliação incidindo sobre
ESCRITA	20	• Planifica, redige e avalia enunciados/textos diversos, em função do destinatário e da finalidade. • Cumpre a instrução quanto ao género/formato textual solicitado. • Redige textos organizados e coesos, respeitando o tema proposto e apresentando informação pertinente. • Domina processos de conexão intrafrásica (dentro da frase) e aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita. • Escreve com correção ortográfica. • Respeita os princípios de trabalho intelectual (direitos de autor), quanto à identificação das fontes.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	domínios específicos
GRAMÁTICA	15	Domina progressivamente (7.º e 8.º anos) /Sistematiza (9.º ano) conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

DESENVOLVIMENTO PESSOAL / RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	20	• Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	
--	----	--	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações: Apresentam-se sugestões de processos de recolha de informação, que serão selecionados em função das dinâmicas pedagógicas de cada turma e ano.

PERFIS DE DESEMPENHO

NÍVEIS DOMÍNIOS	1 MUITO INSUFICIENTE	2 INSUFICIENTE	3 SUFICIENTE	4 BOM	5 MUITO BOM
ORALIDADE Compreensão Expressão	- Raramente compreende textos orais com diferentes finalidades. - Raramente planifica, executa e avalia textos orais com diferentes finalidades. - raramente usa a palavra com fluência, correção e naturalidade, desrespeitando as convenções.	- Compreende de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando pouca informação essencial. - Planifica, executa e avalia de forma insuficiente textos orais com diferentes finalidades. - Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade insuficientes, respeitando poucas vezes as convenções.	- Compreende de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando informação essencial. - Planifica, executa e avalia de forma suficiente textos orais com diferentes finalidades. - Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade suficientes, respeitando minimamente as convenções.	- Compreende bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. - Planifica, executa e avalia bem textos orais com diferentes finalidades. - Usa a palavra com boa fluência, correção e naturalidade, respeitando frequentemente as convenções.	- Compreende muito bem textos orais com diferentes finalidades, destacando e sintetizando a informação essencial e acessória. - Planifica, executa e avalia muito bem textos orais com diferentes finalidades. - Usa a palavra com muito boa fluência, correção e naturalidade, respeitando sempre as convenções.
LEITURA	- Raramente lê, compreende e interpreta textos de diferentes géneros e em suportes variados. - Raramente expressa opinião sobre os textos lidos. - Raramente regista e trata a informação contida nos textos.	- Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. - Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos, não a fundamentando.	- Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos de diferentes géneros e em suportes variados. - Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a por vezes.	- Lê, compreende e interpreta bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. - Expressa bem a sua opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a frequentemente.	- Lê, compreende e interpreta muito bem textos de diferentes géneros e em suportes variados. - Expressa muito bem a sua opinião sobre os textos lidos, fundamentando-a sempre.

		• Regista e trata de forma insuficiente a informação contida nos textos.	• Regista e trata de forma suficiente a informação contida nos textos.	• Regista e trata bem a informação contida nos textos.	• Regista e trata muito bem a informação contida nos textos.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Raramente lê, compreende e interpreta textos literários de diferentes géneros. • Raramente reconhece as marcas específicas de cada género literário. • Raramente estabelece relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Raramente expressa opinião sobre os textos lidos e ouvidos. • Raramente desenvolve um projeto de leitura pessoal.	• Lê, compreende e interpreta de forma insuficiente textos literários de diferentes géneros. • Reconhece de forma insuficiente marcas específicas de cada género literário. • Estabelece de forma insuficiente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Expressa de forma insuficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, não a fundamentando. • Desenvolve de forma insuficiente um projeto de leitura pessoal.	• Lê, compreende e interpreta de forma suficiente textos literários de diferentes géneros. • Reconhece de forma suficiente marcas específicas de cada género literário. • Estabelece de forma suficiente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Expressa de forma suficiente opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a por vezes. • Desenvolve de forma suficiente um projeto de leitura pessoal.	• Lê, compreende e interpreta bem textos literários de géneros diferentes. • Reconhece frequentemente as marcas específicas de cada género literário. • Estabelece frequentemente relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Expressa bem a sua opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a frequentemente. • Desenvolve bem um projeto de leitura pessoal.	• Lê, compreende e interpreta muito bem textos literários de géneros diferentes. • Reconhece sempre as marcas específicas de cada género literário. • Estabelece sempre relações entre os textos e outras manifestações artísticas. • Expressa muito bem a sua opinião sobre os textos lidos e ouvidos, fundamentando-a sempre. • Desenvolve muito bem um projeto de leitura pessoal.
ESCRITA	• Raramente planifica, redige e avalia textos de diferentes tipologias. • Raramente redige textos com organização e articulação, com vocabulário variado e adequado e com correção linguística e ortográfica. • Raramente respeita os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	• Planifica, redige e avalia de forma insuficiente textos de diferentes tipologias. • Redige de forma insuficiente textos com organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita de forma insuficiente os princípios de trabalho intelectual,	• Planifica, redige e avalia de forma suficiente textos de diferentes tipologias. • Redige de forma suficiente textos com organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita de forma suficiente os princípios de trabalho intelectual,	• Planifica, redige e avalia bem textos de diferentes tipologias. • Redige frequentemente textos com boa organização e articulação, vocabulário variado e adequado e correção linguística e ortográfica. • Respeita frequentemente os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	• Planifica, redige e avalia muito bem textos de diferentes tipologias. • Redige textos com muito boa organização e articulação, vocabulário muito variado e adequado e muita correção linguística e ortográfica. • Respeita sempre os princípios de trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

		quanto à identificação das fontes.	quanto à identificação das fontes.		
GRAMÁTICA	• Raramente identifica, aplica e explica conteúdos gramaticais.	• Identifica, aplica e explica, de forma insuficiente, conteúdos gramaticais.	• Identifica, aplica e explica, de forma suficiente, conteúdos gramaticais.	• Identifica, aplica e explica bem conteúdos gramaticais.	• Identifica, aplica e explica muito bem conteúdos gramaticais.
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	• Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades. • Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas. • Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.	• Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. • Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. • Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.	• Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades. • Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. • Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.	• Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades. • Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável. • Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma.	• Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. • Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. • Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. • Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.